



ОБЪЕДИНЕННАЯ
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ
КОМПАНИЯ

Как управлять чужим настроением?

Главное – правильно дышать



8 |

Что получилось, что не получилось – и что сделать, чтобы получилось?

2 |

Какую стену на выксунском заводе распишут следующей?

10 |

Территория ОМК

№ 9 (242) • 7 МАЯ 2021 ГОДА

Один день жизни

ПОБЕДА Что вы делали 9 мая 1945 года? 6–7 |



▲ Надежда Казеннова, фронтовая медсестра, ветеран белгородского завода ОМК, узнала о Победе в поезде, на пути в Маньчжурию



© ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

ПРАЗДНИК

Уважаемые ветераны, дорогие коллеги!

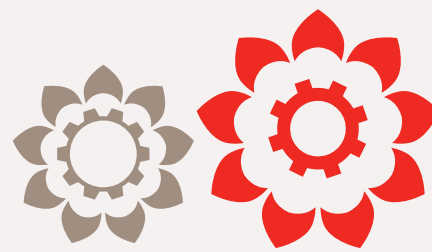
Поздравляю вас с Днем Победы! Этот день стал очень значимым и, наверное, самым важным для нашей страны.

Мы в Объединенной металлургической компании стараемся очень много внимания и времени уделять поддержке и чествованию наших ветеранов. Это и совместные встречи, и реализация творческих проектов, и многое другое.

Спасибо вам, дорогие ветераны, за мирное небо, за то счастье, которое вы подарили не только нам, но и нашим внукам, вашим правнукам, – и многим людям в нашей стране и во всем мире. Поздравляю вас с праздником – праздником силы, праздником духа, праздником героизма нашего народа! Желаю вам всем счастья, здоровья, мирного неба над головой. И не устану повторять слова уважения, слова благодарности за ваш подвиг.

С Днем Победы, уважаемые ветераны и уважаемые коллеги!

СЕРГЕЙ ТОРОПОВ,
генеральный директор ОМК



ЦИФРА

246

кандидатов и семь рабочих бригад претендовали в этом году на присуждение Баташевской премии. Заветные единороги достались победителям в 14 номинациях. Каждый из лауреатов понимает, как важно взаимное развитие, – и готов об этом рассказать.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕРМАН ГОЛУБЕВ
начальник отдела по организации ремонтов и техническому обслуживанию автотранспортного цеха, Выкса

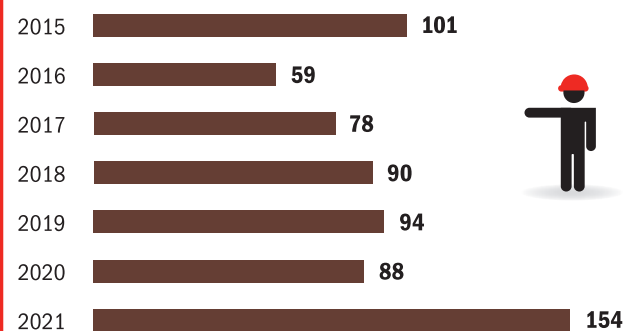
« В нашей семье понятия чести, порядочности, служения Отечеству всегда были не просто словами, но и личными принципами моих дедов.

/О внутреннем стержне/



СТАТИСТИКА

Победители конкурса «ОМК-Партнерство»



ЦИФРА

664

инициативы
получили финансирование от ОМК
в виде грантов конкурса
«ОМК-Партнерство» за семь лет.



ОТ РЕДАКЦИИ

Крик души

Почему так легко и так сложно перевести бабушку через дорогу?

ДАНИИЛ СЕЛИВАНОВ
специалист по связям
с общественностью, волонтер



Стараясь помочь людям, можно ненароком и себе навредить. Нужно быть готовым ко всему: начиная от психологического восприятия увиденного в процессе помощи социально незащищенным слоям населения и заканчивая осуждением со стороны некоторых членов общества, замечаящих, что кто-то благодарит волонтеров за их деятельность.

До конца понять грани этого явления мне лично до сих пор не удалось. Если делаешь кому-то что-то хорошее, то, безусловно, хочется сделать это тихо, без публичности. Ведь практически во всех случаях более чем достаточно одного слова «спасибо», искренней радости в глазах человека, которому ты помогаешь, – и осознания того, что кому-то стало хоть немного легче в этой жизни.

Однако у этой медали есть и вторая сторона. Часто недоумеваешь, насколько равнодушны стали люди к чужим проблемам. Более того, многие критики видят в добровольчестве негативный подтекст, обвиняют волонтеров в получении личной выгоды – и осуждают их, когда те делятся в социальных сетях рассказами о добрых делах.

Многие утверждают, что не бывает бескорыстных добрых дел. И находят выгоду в любом поступке.

Рассмотрим на самом простом примере – а выводы каждый сде-

лает сам. Вот идешь ты по улице и видишь: бабушка не может перейти дорогу, стоит возле пешеходного перехода и боится начать движение перед бурным потоком машин. Кто-то из водителей на несколько секунд останавливается, но, видя, что бабушка не рискует ступить на переход, продолжает движение. А кругом люди – и каждый проходит мимо, потому что ему не по пути. Или просто думают, что бабуля постоит и сама все-таки решится – или кто-нибудь другой ей поможет.

Вдруг один равнодушный человек берет бабушку под руку и уверенно ведет ее через переход. И она искренне благодарна этому человеку! Казалось бы, чем не доброе дело? А у смельчака осталось что-то приятное и для себя – понимание, что именно он помог бабушке, а не кто-нибудь другой. И даже какая-то гордость за себя.

Многие критики обвиняют волонтеров в получении личной выгоды – и осуждают их, когда те делятся в социальных сетях рассказами о добрых делах.

Критики волонтеров перевернули бы ситуацию с ног на голову: мол, герой помог бабушке, только чтобы удовлетворить свою потребность в самоуважении, испытать приятное чувство выполненного долга, услышать слова благодарности... И это уже похоже не на бескорыстное добро, а на эгоизм.

«К чему этот пример?» – спросите вы. А к тому, что люди могут сколько угодно разглагольствовать на тему личной выгоды – когда можно просто взять и перевести бабушку через дорогу.

Возьмут и сделают

Гранты конкурса «ОМК-Партнерство» получают 154 инициативы

КОНКУРС

Анна Андреева
Москва

Объединенная металлургическая компания подвела итоги седьмого конкурса социальных и благотворительных проектов. В этом году он охватил 28 регионов России, в которых расположены предприятия ОМК. География расширилась за счет того, что к программе присоединился завод «Белэнергомаш» и подразделения «ОМК Стального пути».

Всего на конкурс поступили 479 заявок, до участия допустили 401. Инициативы оценивали федеральные эксперты, сотрудники местных администраций, региональных министерств и ресурсных центров, представители предприятий ОМК и управляющей компании. В итоге поддержку получили 154 проекта: 74 – от волонтеров, 80 – от некоммерческих и муниципальных организаций. Организациям дадут гранты на сумму до 250 тысяч рублей, волонтерам – до 50 тысяч рублей. На финансирование проектов в этом году ОМК направила рекордную для конкурса сумму – 18,54 миллиона рублей.

Конкурс динамично развивается в соответствии с актуальными запросами общества. В этом году перед нами стояли новые вызовы: значительное расширение географии, пересмотр приоритетов в связи с пандемией, развитие онлайн-платформы, – рассказывает руководитель направления по корпоративной социальной ответственности ОМК Оль-

га Миронова. – Ценно, что мы получили хороший отклик от новых регионов не только с точки зрения количества, но и, главное, с точки зрения качества заявок. Проекты хорошо проработанные, разноплановые. Здесь и экология, и спорт, и помощь пострадавшим во время пандемии, и поддержка пожилых, малообеспеченных, людей с ограниченными возможностями здоровья, в домах престарелых, в психоневрологических интернатах. Есть инициативы по созданию арт-объектов, открытию библиотек, проведению фестивалей в малых городах и поселках. Все проекты мы готовы поддержать не только материально, на старте, но и информационно, а также поможем с подачей заявок на федеральные конкурсы и гранты.

Конкурс уже в третий раз поддержала компания «ОМК-ЭкоМеталл». Она профинансирует строительство детской площадки в рамках проекта «Радуга детства» в селе Мотмос Нижегородской области на сумму 250 тысяч рублей.

Волонтерские проекты также пройдут экспертизу благотворительного фонда «Почет», который выступает партнером конкурса ОМК. Ряд из них получают информационную и финансовую поддержку фонда.

▼ КСТАТИ

Участники подавали, а эксперты оценивали заявки на официальной платформе конкурса partnerstvo.omk.ru. Это сделало процесс максимально прозрачным и открытым. Сайт работает и сейчас: здесь можно ознакомиться с проектами, поступившими на конкурс и получившими гранты.



△ Волонтеры ОМК в Альметьевске организуют для детей экологический квест © СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВ

ОБСУЖДЕНИЕ | С каким проектом вы выиграли грант?

**ЕВГЕНИЙ
КОВАЛЕНКО**



ведущий специалист отдела по оперативному планированию и диспетчеризации, Челябинск

«Мой проект называется «Спорт для всех». В Новосинегазовском есть спортзал во Дворце культуры, в нем занимаются волейболисты, баскетболисты, юные футболисты и гимнасты, в том числе сотрудники завода и наши дети, – но здание старое, требует ремонта. На средства гранта мы с коллегами-спортсменами заменим все 26 люминесцентных ламп в спортзале на светодиодные светильники.

**МАРИНА
ФАРУКШИНА**



инженер по охране окружающей среды, Альметьевск

«Я решила попробовать силы в экологическом волонтерстве. Проект «Берегите природу, дети» рассчитан на дошкольников. Мы с коллегами будем проводить квесты, посвященные охране окружающей среды, передавая детям новые знания и прививая полезные привычки. Откладывать до лета не стали: провели квест в одном из детсадов. Больше всего я беспокоилась, что детям не понравится, но опасения были напрасны.

**МАКСИМ
КОЛЕГОВ**



термист рессорного производства, Чусовой

«Наш проект «Осенний витаминный микс» – гуманитарная акция. Мы хотим развезти овощи тем ветеранам, которые не имеют садов, огородов и вынуждены покупать все продукты в магазинах. В условиях пандемии такая помощь актуальна. На грант мы закупим 50 овощных наборов. У нас уже есть дружная команда волонтеров, в свободное время мы готовы расфасовать овощи и сами доставить их по назначению.

**СВЕТЛАНА
ГУСЕВА**



менеджер по спонсорским и благотворительным проектам, Выкса

«Некоторые дети остаются на попечении бабушек и дедушек. Зачастую это дети из неблагополучных семей. Психологические травмы сказываются на их поведении, и порой пожилым опекунам трудно найти общий язык с ребенком. В рамках проекта «Чужих детей не бывает» пройдут семинары, и опекуны смогут получить ответы на вопросы у специалистов социально-реабилитационного центра «Пеликан».

**АЛЕКСАНДР
ФРОЛОВ**



менеджер по планированию механосборочного производства, Благовещенск

«Мой проект «Скворечник – домик для птиц» стал победителем грантового конкурса «ОМК-Партнерство». В рамках своего волонтерского проекта я планирую проводить для детей и подростков мастер-классы по изготовлению кормушек и скворечников. Сам я давно увлекаюсь деревообработкой и уверен, что занятия будут не только полезны детям, но и научат их бережно относиться к природе и к братьям нашим меньшим.

ЦИФРА

300 млн рублей

в год направляет выксунский завод ОМК на обеспечение безопасности своих сотрудников.



Что получилось и не получилось

Генеральный директор ОМК рассказал сотрудникам о главных итогах первого квартала 2021 года и поделился планами

РЕЗУЛЬТАТ

Анна Андреева
Москва

Встречу с коллективом провели в гибридном формате. Во время рабочей поездки в Выксу Сергей Торопов выступил с презентацией в заводском конференц-зале, а за трансляцией в режиме онлайн следили руководители со всех предприятий компании. Всего в мероприятии приняли участие более 1,7 тысячи человек.

Сергей Торопов отметил успехи ОМК: компания своевременно и правильно отреагировала на изменения внешней среды, следуя дорожным картам и целям в ключевых проектах: «ТОП-2», «Рост эффективности», «Лом – сталь» и других. Однако генеральный директор выделил и несколько проблем. В частности, компания нарушила сроки выполнения дорожных карт по освоению насосно-компрессорных труб и не получила в полной мере эффекты от синергии машиностроительных активов. Нет пока и ожидаемого результата от проекта «Рост ЦЕС». Всего лишь удовлетворительными оказались итоги работы цепочек поставок. Наконец, на заводах в Выксе, Альметьевске, Челябинске, а также в депо «ОМК Стального пути» зафиксировали рост травматизма. Как сказал Сергей Торопов, здесь нужны особый фокус руководителей и кропотливая, ежедневная работа, направленная на повышение безопасности производственных процессов.

Кроме того, генеральный директор ответил на 20 вопросов из зала и чата. В частности, сотрудников интересовали перспективы проекта «Рост эффективности».

– Центр компетенций делаем в Выксе. Соберем лучшие решения и практики и тиражируем на другие площадки. Планируем отобрать 50 лучших сотрудников из кадрового резерва и предоставить им возможность реализовать проекты, – объяснил Сергей Торопов.

Также он ответил на вопросы о возможной диверсификации бизнеса («Есть около десяти очень хороших проектов», – сообщил руководитель), о выводе акций компании в публичную продажу (это не планируется), а также о слиянии ТМК и ЧТПЗ – и перспективах ОМК в сегменте бесшовных труб. На этот вопрос Сергей Торопов ответил: «Нужно снижать себестоимость, в ближайшее время запустить новый цех бесшовных труб в Выксе, по плану – к весне 2022 года, и быстрее вывести его на максимальные объемы производства».

КСТАТИ

Основные тезисы от Сергея Торопова

- Принимаем решения быстро и качественно.
- Ищем резервы и повышаем эффективность каждый день.
- Реализуем амбициозные финансовые планы, планируем снижать условно-постоянные расходы и разрабатываем долгосрочную стратегию до 2025 года.
- Реорганизуем управляющую компанию, создаем центры компетенций и развиваем бизнес-партнерство.
- Оцениваем и корректируем системы мотивации и целеполагания.
- Выстраиваем регулярное общение в командах.
- Извлекаем эффекты от оптимизации работы с ломом, упаковкой и т.п., ищем новые возможности.

Чистота и здоровье

Выксунский завод ОМК подтвердил репутацию ответственного предприятия

БЕЗОПАСНОСТЬ

Валентина Морозова
Выкса

Предприятие успешно прошло ресертификационный аудит на соответствие системы менеджмента в области экологии и безопасности труда, охраны здоровья требованиям международных стандартов ISO 45001, ISO 14001. При этом сертификацию на соответствие обновленному ISO 45001 предприятие прошло впервые.

Аудит провели независимые эксперты международного холдинга по аудиту и сертификации DQS из Германии. Они работали на выксунском заводе в марте. Проверяющие отметили высокую

компетентность руководителей и специалистов, обеспечивающих на постоянной основе результативность менеджмента в области безопасности труда и охраны окружающей среды. В частности, аудиторы оценили профессионализм сотрудников дирекции по персоналу и автотранспортного цеха, а также впечатлились уровнем оснащенности заводской пожарной части.

Ценность полученного сертификата очень высока. Подтверждение соответствия требованиям международных стандартов говорит об устойчивости бизнеса, а также дает конкурентное преимущество на российском и международном рынках и возможность поставлять продукцию на экспорт.

КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

АЛЕКСАНДР ПИВИКОВ
директор по безопасности производства выксунского завода ОМК

«Считаю, что получение сертификата – знаковое событие для предприятия. Стандарт ISO 45001 во многом изменился: теперь управление системами менеджмента базируется на лидерстве руководителей – их личном учас-

тии, высокой вовлеченности в управление экологическими аспектами и безопасностью. Это то, что мы привыкли называть приверженностью и на чем делаем акцент в своей повседневной работе. Благодаря всем, кто принял участие в организации аудита, и руководителей, проявивших неформальный подход к интервью с аудиторами.



△ Безопасность – личная ответственность каждого руководителя
© ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

КОРОТКО О РАЗНОМ

Предприятие

РУКОВОДСТВО | Генеральным директором предприятия «ОМК-ЭкоМеталл» стал Сергей Девяткин. Новому руководителю предстоит сформировать стратегию развития, трансформировать коммерческий блок, повысить операционную эффективность. Ранее Сергей Девяткин занимал руководящие позиции в металлургических компаниях. Работал в ТМК, «Металлоинвесте», «Мечеле», «Евразе». Окончил Сибирский государственный индустриальный университет по специальности «Металлургия чугуна» и Уральский государственный технический университет по специальности «Экономика и управление на предприятиях (металлургия)».

Общество

РЕШЕНИЕ | Управляющий директор выксунского завода ОМК Александр Барыков планирует баллотироваться в Законодательное собрание Нижегородской области. Он намерен представлять избирательный округ № 14, куда помимо Выксы входят городской округ Кулебаки и Вознесенский район. Руководитель уже собрал весь пакет документов и зарегистрировался на участие в предварительном голосовании по выдвижению кандидатов в депутаты, которое будет проводиться с 24 по 30 мая в онлайн-формате с верификацией через портал «Госслуги». Регистрация выборщиков проходит на официальном сайте pg.er.ru с 19 апреля по 29 мая.

Автоматизация

ЦИФРА | Первая в этом году офлайн-встреча клуба «Я-ИТ-ы» прошла 23 апреля на челябинском заводе ОМК. Клуб объединяет директоров по информационным технологиям и диджитализации из более ста компаний России. «Станок – ничто, сервис – все» – так обозначили тему встречи. Гости побывали на экскурсии в цехах и познакомились с автоматизацией процессов технического обслуживания и ремонтов оборудования на заводе. Участники клуба обсудили мониторинг оборудования, своевременную диагностику поломок, оперативный вызов ремонтных служб на место аварии и сокращение времени простоя оборудования.

Персонал

НАЗНАЧЕНИЕ | Заместителем директора по продажам Благовещенского завода ОМК назначен Владимир Акулов. Владимир Семенович родился в 1975 году в Днепропетровске. В 2003-м окончил Владимирский государственный университет по специальности «Юриспруденция». Трудовую деятельность начал в октябре 1995 года в качестве инспектора налоговой службы. С 1996-го по 2005-й работал в администрации города Гусь-Хрустальный председателем комитета по физкультуре и спорту, а в 2005-м перешел на предприятие «Гусарь». Здесь занимал должности от менеджера по продажам до директора по маркетингу и развитию.

Отрасль

ВЫСТАВКА | Объединенная металлургическая компания приняла участие в выставке «Нефтегаз-2021», которая прошла в конце апреля в ЦВК «Экспоцентр». На стенде ОМК посетители могли оценить инновационные решения и перспективные разработки выксунского, челябинского и благовещенского заводов для обустройства нефтегазовых месторождений. В частности, компания представила на выставке соединительные детали трубопроводов, рассчитанные на работу в условиях высокого давления и низкой температуры, трубопроводную арматуру и задвижки высокого давления, хорошо зарекомендовавшие себя на объектах «Газпрома».

Ты – мне, я – тебе

Обладатели премии Фонда имени Андрея и Ивана Баташевых, наверное, лучше всех знают, что развитие – это взаимно. «Территория ОМК» расспросила лауреатов и их руководителей о том, как главный принцип взаимодействия компании и сотрудников реализуется на практике



Лучший в трубном производстве

ДМИТРИЙ ЕЛИН

бригадир-настройщик
трубоэлектросварочных
станов ТЭСЦ-3,
выксунский завод ОМК



Компания развивается, стимулируя развиваться и нас. Мы с коллегами постоянно обмениваемся опытом, расширяем кругозор. Я недавно повысил квалификацию в области высокочастотной сварки. Сложные задачи тоже заставляют двигаться вперед, искать новые решения для повышения качества продукции. Наконец, помогают развиваться коллектив и конкуренция между бригадами: на фоне профессионалов хочется быть не хуже.

▼ КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

АЛЕКСЕЙ ТРУСИЛИН

старший мастер участка сварки труб ТЭСЦ-3

Благодаря Дмитрию Елину нам удается отбирать наиболее способных студентов для дальнейшего трудоустройства. Он на редкость грамотный специалист, который нестандартно подходит к задачам. Творческий потенциал реализует в МИГ. Так, его проект по установке дополнительного комплекта клетей на линии «закалка – отпуск» позволил рабочим выкроить больше четырех часов при смене сортамента, а компании – получать 1,7 миллиона рублей ежегодно. А еще Дмитрий поддерживает благотворительные акции на заводе.

Лучший в сервисных подразделениях

ВИТАЛИЙ КОШКИН

бригадир участка
по ремонту
и обслуживанию
оборудования депо «Курган»,
«ОМК Стальной путь»



Все мысли об улучшениях я проверяю на жизнеспособность в общении с коллегами и руководством, а потом передаю в мастерскую идей. Думаю, что именно инициативность и поддержка коллектива помогли мне победить. Если бы мне когда-то сказали, что я стану обладателем металлургического «Оскара» и мою фамилию будет объявлять Максим Галкин, – не поверил бы. Но мечты сбываются.

▼ КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

ДЕНИС БИТЮЦКИХ

начальник вагонного ремонтного депо «Курган»

В 2020 году Виталий Кошкин принял активное участие в инвестпроекте по внедрению прессового участка в депо: произвел расчет и монтаж крановых эстакад кран-балок, что позволило сократить расходы на строительно-монтажные работы на 25 процентов; спроектировал и изготовил установку для неразрушающего контроля осей колесных пар в свободном состоянии. Кроме того, Виталию принадлежат семь рацпредложений, в том числе идея изготовить вспомогательное оборудование для двух участков.

Лучший в металлургическом производстве

ИГОРЬ ЕЛТЫШЕВ

плавильщик
ферросплавного цеха,
чувовской завод ОМК



Что мне дала работа? Наш коллектив, где приняты взаимопонимание и взаимовыручка. В компании созданы условия, которые организуют, приучают к порядку и дают возможность развиваться и совершенствовать мастерство. Мы знаем, что ванадий очень нужен в металлургии, он улучшает свойства стали, а значит, мы делаем важное дело. И весь коллектив старается выполнить работу как можно лучше!

▼ КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

АЛЕКСАНДР СТАРОВАТОВ

старший мастер ферросплавного цеха

Игорь Елтышев вносит огромный вклад в работу нашего электрометаллургического участка. Он один из лучших плавильщиков, во всех деталях освоил технологию производства. Вносит улучшения в технологию, предложил изменить конфигурацию летки печи плавки пятиокиси ванадия, что позволило увеличить производительность печи. Постоянно предлагает новые идеи, показывает пример другим, вдохновляет работать лучше весь коллектив нашего ферросплавного цеха.

Лучший в машиностроительном производстве

АНДРЕЙ ПЕРМЯКОВ

кузнец-штамповщик,
чувовской завод ОМК



Работа в цехе по металлообработке научила ответственности, трудолюбию. Здесь я познакомился с супругой, которая тоже трудится кузнецом-штамповщиком. Работа дает доход, возможность содержать семью и растить детей. Без дела человек не развивается. Вырасти настоящим мастером можно только на производстве! Кроме того, это новые друзья, коллектив, вместе с которым ты делаешь одно дело.

▼ КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

НИКОЛАЙ НОВИКОВ

мастер цеха по металлообработке

Наш обладатель Баташевской премии показывает другим пример вовлеченности, целеустремленности, не только сам перевыполняет план, но и помогает другим сотрудникам. Обучает молодых рабочих, передает им опыт. Старается внести свой вклад в совершенствование производственного процесса, инициировал и реализовал много проектов улучшений, освоил ряд смежных профессий. Внес свой вклад в освоение новых видов рессорной продукции, в том числе для Ford и BPW.

Лучший в обеспечении производства

ИГОРЬ ДОЛГОВ

бригадир шихтового
двора в сталеплавильном
и ферросплавном
производствах ЛПК,
выксунский завод ОМК



Компания развивает меня всесторонне. Здесь я получил смежные профессии, в том числе стропальщика и специалиста по железнодорожному транспорту. ОМК предоставляет и карьерные возможности: я начинал шихтовщиком, а теперь занимаю должность бригадира, заменяю мастера. И конечно, на ЛПК я развиваюсь творчески, предлагая идеи улучшений. Специфика нашего участка способствует тому, чтобы не стоять на месте.

▼ КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

РОМАН ЯШИН

начальник цеха по подготовке шихты

Игорь Долгов – один из лучших сотрудников участка, пример коллегам в подаче улучшений: он не просто предлагает идеи, но и берется за их реализацию. Вопрос повышения эффективности подготовки лома и снижения затрат на его транспортировку сейчас очень актуален. Игорь помогает компании двигаться вперед в этом направлении. Именно он помог ускорить обработку лома из трубных цехов и модернизировать чаши скраповозов, стал одним из разработчиков системы электронной шихтовки, позволившей отказаться от бумажного документооборота.

Лучший в ремонтах

АРКАДИЙ ЯРИЛОВ

газовщик цеха
по сервисному
обслуживанию и ремонту
оборудования,
чувовской завод ОМК



В советское время – лом да кувалда, а сейчас работать интересно, каждый день происходит что-то новое. Не надо ручки крутить: выставил газ – и автоматика сама настраивается на работу. Это все придает интерес, энергию, креативность. Заставляет больше знать, повышать квалификацию. Стараешься не сидеть на месте, а идти в ногу со временем, совершенствоваться. Я даже в жизни использую принципы системы «5С», навожу порядок в гараже.

▼ КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

ДЕНИС КУТЯВИН

ведущий инженер – старший мастер газопечного хозяйства

Аркадий Ярилов внес большой вклад в развитие рессорного производства чувовского завода ОМК, посвятил ему долгие годы, вкладывает душу в свою работу. Он идет в ногу со временем, участвует в реализации крупных проектов, таких как техническое перевооружение нагревательных печей на термолиниях, а также проекта по замене запальников на запально-сигнализирующие устройства на доделочных линиях. Это решение позволило предприятию значительно экономить энергоресурсы.

Лучший инженер

ИВАН ПОПОВ

ведущий инженер по ремонту гидропневматического оборудования, чусовской завод ОМК



Работа в компании дала мне возможность реализоваться как специалисту, как инженеру. Она мобилизует на постоянное самообучение – не только в рамках своих служебных обязанностей, но и в смежных областях. Взаимодействие с коллегами на различных уровнях не всегда предполагает «гладкое» общение, иногда возникают конфликты интересов. Научился прислушиваться к мнению других, а если я прав – отстаивать свою точку зрения.

КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

ИГОРЬ БАРАТЮК

и. о. начальника цеха по ремонту оборудования и сервисному обслуживанию

Иван Попов вносит очень важный вклад в поддержание стабильной работы рессорного производства и цеха по металлообработке. Гидравлика сегодня широко используется как двигательная сила для приведения в действие механизмов и агрегатов, таких как прокатные станы – 200 и термолinii. Иван Иванович реализовал целый ряд улучшений, которые повысили надежность гидропневматического оборудования и сократили число внеплановых простоев, принесли эффект в миллионы рублей.

Лучший мастер

АНТОН КУРОЧКИН

мастер по ремонту электрооборудования цеха по сервисному обслуживанию и ремонту оборудования, чусовской завод ОМК



Работа в компании дала мне неоценимый опыт, позволила развить в себе лучшие качества. Характер, который нужен, чтобы справляться с обязанностями мастера, знание оборудования, умение генерировать новые идеи, вносить улучшения. Здесь я смог заниматься волонтерской деятельностью, развиваться в том числе с этой стороны, открыв для себя много нового и приобретя новых друзей.

КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

АЛЕКСЕЙ ЧАЛЬНИКОВ

начальник участка по ремонту и обслуживанию оборудования рессорного производства

Деятельность Антона Курочкина, направленная на развитие нашего предприятия, многогранна. Он проявил себя как квалифицированный специалист во время проведения ремонтов в рессорном производстве, инициировал 23 проекта улучшения, в том числе со значительным эффектом, постоянно ведет работу по повышению надежности оборудования. Кроме того, он является председателем Совета молодых металлургов, вносит вклад в развитие нашей молодежи и оказывает помощь ветеранам.

Лучший коммерсант

ВАЛЕРИЙ ЗУБОВ

директор по продажам на внутреннем рынке, «ОМК Железнодорожные колеса»



Развитие компании идет вместе с развитием сотрудников. За время работы в ОМК я вырос как в профессиональном, так и в личном плане. Я сохранил и, надеюсь, приумножил главные человеческие качества благодаря работе и общению с коллегами. Мне повезло трудиться с «технарями», коммерсантами «старой школы» и представителями современных систем. Все они профессионалы и, главное, порядочные и честные люди.

КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

АЛЕКСЕЙ ДОЛГОВ

руководитель бизнес-единицы «ОМК Железнодорожные колеса»

Благодаря Валерию Зубову в 2020 году компания получила дополнительную маржинальную прибыль за счет продажи колес новой конструкции для метро и грузовых вагонов. Кроме того, при его участии удалось возобновить поставки на вагоностроительный завод «Алтайвагон» и увеличить объем колес по долгосрочному договору. Профессионализм, дипломатичность и талант убеждения помогли Валерию результативно завершить переговоры по корректировке существующих контрактов и заключить новые договоры.

Лучший руководитель

МАКСИМ РОЖКОВ

руководитель направления поддержки инфраструктуры дирекции по информационным технологиям ОМК



Процессы в ОМК масштабные и сложные, и ИТ-поддержка этих процессов тоже очень сложна и разнообразна. Компания дает мне возможность приобретать новый опыт. Здесь я понял: зачастую даже незначительные улучшения дают существенный эффект. Например, предотвращая какой-либо инцидент, мы уберегаем цех от простоя, ущерб от которого может измеряться миллионами рублей в час.

КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

ИГОРЬ САВЦОВ

директор по информационным технологиям ОМК

Подразделение, которое возглавляет Максим Рожков, – одно из сложных и ответственных направлений в ИТ. А сам он – опорный руководитель, который обеспечивает работу подразделений ИТ, базирующихся во Владимире. Его уверенность и надежность позволяют не только решать текущие задачи, но и смотреть в будущее. Ряд его идей позволяют компании не только оптимизировать расходы, но и повысить управляемость наших сервисов. Могу однозначно заявить, что на этого человека можно и нужно равняться!

Лучший по профессии

НАТАЛЬЯ КАВИНСКАЯ

руководитель корпоративного университета ОМК



Компания дала возможность мне и моей команде реализовать сложные масштабные проекты, которые, безусловно, повлияли на наше развитие. Я говорю о таких проектах, как «Лидеры ОМК», исследование ценностей и культуры компании, формирование модели компетенций. Мы получили большой опыт кросс-функционального взаимодействия, реализуя вместе с другими дирекциями проект «ОМК-Дом» в непростой период.

КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

СВЕТЛАНА НИКОЛАШИНА

директор по управлению персоналом ОМК

Наталья Кавинская – лидер в создании системного подхода к развитию сотрудников. Среди ее достижений в 2020 году – профессиональное развитие участников проекта «Трансформация системы управления продажами». В рамках преобразования корпоративной культуры компании было организовано исследование ценностей ОМК, введены регулярные стратегические сессии «За горизонт», мобилизован потенциал команды руководителей в рамках программы «Мой маршрут». Отдельное исследование помогло понять организационные связи в ОМК.

Лучшая бригада

/Вторая бригада ферросплавного цеха, чусовской завод ОМК/

АНТОН БОБЫЛЕВ

мастер второй бригады



Я работаю в цехе с 2000 года, начинал плавильщиком, и по своему опыту могу сказать, что работа у горячих печей закаляет характер, дает чувство самоуважения, уверенности в себе. Работа – это и заработок, и коллектив, наш второй дом, где мы проводим значительную часть жизни. Работа в горячем цехе делает мудрее и ответственнее. Я не раз видел, как человек, который у нас работал, менялся к лучшему и рос у нас буквально на глазах.

КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

АНДРЕЙ МАХНУТИН

начальник ферросплавного цеха

Вторая бригада – это ориентир для других бригад в нашем цехе во всех направлениях: производство, качество, безопасность – они везде впереди на целый шаг. Они перевыполняли план и по объемам производства, и по степени извлечения ванадия, и по уровню соблюдения технологии. Добились экономии энергоресурсов на единицу продукции, в 2020 году подали 52 проекта улучшения. Другие бригады равняются на них и понимают, куда двигаться дальше, как можно развиваться и идти вперед.

Номинация «За особые заслуги»

ДАНИИЛ СЕЛИВАНОВ

специалист по связям с общественностью, альметьевский завод ОМК



Я приобрел неоценимый опыт управления ограниченными материальными ресурсами, научился мотивировать людей. Это крайне важно – понимать, как можно заинтересовать человека, раскрыть талант и сделать так, чтобы он приносил пользу и его обладателю, и нашей компании. И это не просто симбиоз – это взаимное развитие: оба участника процесса становятся опытнее, мудрее, эффективнее.

КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

НАТАЛЬЯ КРУПСКАЯ

начальник управления по персоналу предприятия

Даниил Селиванов – это наш маяк для молодежи и новых сотрудников. Он помогает молодым заводчанам раскрыть свои таланты. Участие в корпоративных, городских и республиканских мероприятиях укрепляет в людях веру в себя и рождает желание проявлять инициативу. Внешний мир судит о заводе не только по производственным достижениям, а в том, что завод известен в регионе, есть немалая заслуга Даниила Селиванова.

Лучший инвестпроект

/Проект «Электрометаллургический комплекс и необходимая инфраструктура»/

АНДРЕЙ КУХНО

директор предприятия «Эколант»



Компания растет, реализуя все более амбициозные и инновационные проекты – как с технической точки зрения, так и с экологической. Нашей рабочей группе оказана огромная честь воплотить в жизнь уникальный проект «зеленой металлургии» – первый в сво-

ем роде в масштабах Европы (проект «Эколант» инициировал председатель Совета директоров ОМК Анатолий Седых). Это большой вызов и большая ответственность. Чтобы соответствовать амбициозным задачам, мы постоянно развиваемся, получаем новый опыт и расширяем компетенции. В проекте задействовали опытных металлургов и амбициозных молодых специалистов, которые обогащают его новыми подходами и возможностями. Уверен, благодаря слаженной командной работе мы достигнем всех поставленных целей.

Всего один день жизни

Сотрудники ОМК делятся воспоминаниями своих близких людей о главном дне прошлого столетия – 9 мая 1945 года. Где и как они узнали о Победе?

Маньчжурия Сражался с самураями на восточных рубежах

Для моего деда, Ивана Павлова, война не закончилась 9 мая 1945 года. Да и для Советского Союза – тоже. Об этом сейчас почти не вспоминают: окончательная точка во Второй мировой войне была поставлена 2 сентября 1945 года, когда капитулировала фашистская Япония. Но дедушка вернулся домой с Дальне-восточного фронта еще позже – в июне 1946-го, задержался в Маньчжурии, помогая китайским товарищам.

Я деда не знала, он умер в 1963 году, до моего рождения, но мой папа часто вспоминает свою первую встречу с отцом.

– Я был в детском саду, кто-то из взрослых говорит: «Что ты тут сидишь, иди в правление, папка твой вернулся!» Кричу бабушке: «Баба, подавай мне новые штаны!» – и бегом в правление колхоза. Там двое мужчин в военной форме: «Ну, выбирай, который из них твой отец?» А как выберешь? Тот, который на руки взял, тот и отец! – рассказывал мне мой папа, Василий Иванович Павлов.

Дед почти ничего не говорил своим детям о войне. Тогда многие фронтовики хранили молчание. Знаем только, что дедушка ушел на фронт добровольцем в августе 1941 года, был водителем, а с 1942-го находился в войсках в Забайкалье, на границе. Как известно, Япония долго не вступала в войну с СССР, только отбивала атаки США и выдержала американские ядерные бом-

бардировки Хиросимы и Нагасаки. Но в мае 1945-го, в соответствии с решениями Крымской и Потсдамской конференций, началась переброска большой группировки советских войск в Маньчжурию – в ее составе был и мой дед.

Вероятнее всего, 9 мая 1945 года он встретил в пути к месту ожесточенных боев (японцы дрались, как настоящие самураи-смертники). Мы не знаем доподлинно, стало ли известно солдатам Восточного фронта о победе над Германией в тот же день, но наверняка эта весть вдохновляла их на боевые подвиги на восточных рубежах страны.

В период с 9 августа по 2 сентября 1945 года была проведена Маньчжурская стратегическая наступательная операция советских войск с целью разгрома японской Квантунской армии и освобождения провинций Китая – Маньчжурии и Внутренней Монголии, Ляодунского полуострова и Кореи. За участие в этой операции Иван Васильевич получил медаль «За победу над Японией».

После войны дед больше десяти лет работал председателем колхоза в селе Губернском в Челябинской области, воспитал троих детей, умер рано, в возрасте 53 лет, но оставил после себя самую добрую память.

ИРИНА МАЛЫСОВА, инженер-технолог, челябинский завод ОМК

Берлин Расписался на стене Рейхстага

9 мая 1945 мой дед, Георгий Брызг, встретил в Берлине, за неделю до этого расписавшись на стене Рейхстага. Новость о Победе для деда и его сослуживцев была радостная, но не неожиданная: все уже понимали, что войне конец.

Берлин был в плачевном состоянии. Наши артиллерия и авиация поразобатали на славу, да и танки, штурмуя столицу Германии, не всегда действовали аккуратно. Потому смотреть там было особенно нечего, но это не мешало солдатам, соскучившимся по мирной жизни, совершать короткие экскурсии и фотографироваться. Оно и понятно – на войну дед, как и многие его однопольчане, ушел в 17 лет, повидать ничего не успел.

Впрочем, война к концу подошла, а вот служба – нет. Порадовавшись, дед со своим полком продолжил налаживать быт и следить за дисциплиной в подразделении: практически каждый потерял родных – и к немцам, включая мир-

СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВ, ведущий специалист отдела по связям с общественностью, альметьевский завод ОМК

Великий Устюг Работу в поле не бросили

9 мая 1945 года моя мама, Галина Ивановна (ей тогда было 16 лет), вместе со своей мамой, Анной Степановной, пахали на лошади колхозное поле. Они жили в деревне Подволоче в 50 километрах от Великого Устюга. Из всей большой семьи в 1945 году дома оставались только бабушка и двое детей – мама и ее брат, на четыре года младше.

Старший брат мамы, Василий Иванович, воевал на Северном флоте, старшую сестру, Валентину Ивановну, мобилизовали в трудовую армию и отправили в Губаху недалеко от Чусового. Отец мамы, Иван Васильевич, был признан ограниченно годным – во время Финской войны получил тяжелое ранение в руку; он служил в пожарной части в Архангельской области.

Мама с бабушкой каждый день переживали о своих близких. И вот в тот самый день, 9 мая, в разгар работы чей-то ребен-

ок прибежал из деревни и сообщил, что война закончилась! Какая это была радость! Родные, близкие люди наконец-то вернутся домой живыми! Но работу в поле не бросили, вспахали до конца.

Мама часто вспоминала годы войны. Рассказывала, как она плакала вместе с маленьким братом, когда в 1942 году уродилось много картошки, – плакала от радости, понимая, что, может быть, благодаря этой картошке они останутся живы!

Но и после войны не сразу все наладилось, семья так и не объединилась. Мама уехала к сестре на Урал, трудилась машинистом дробилки, вышла замуж, здесь родились мы с братом – родились, потому что когда-то был День Победы, потому что наши родители, деды победили!

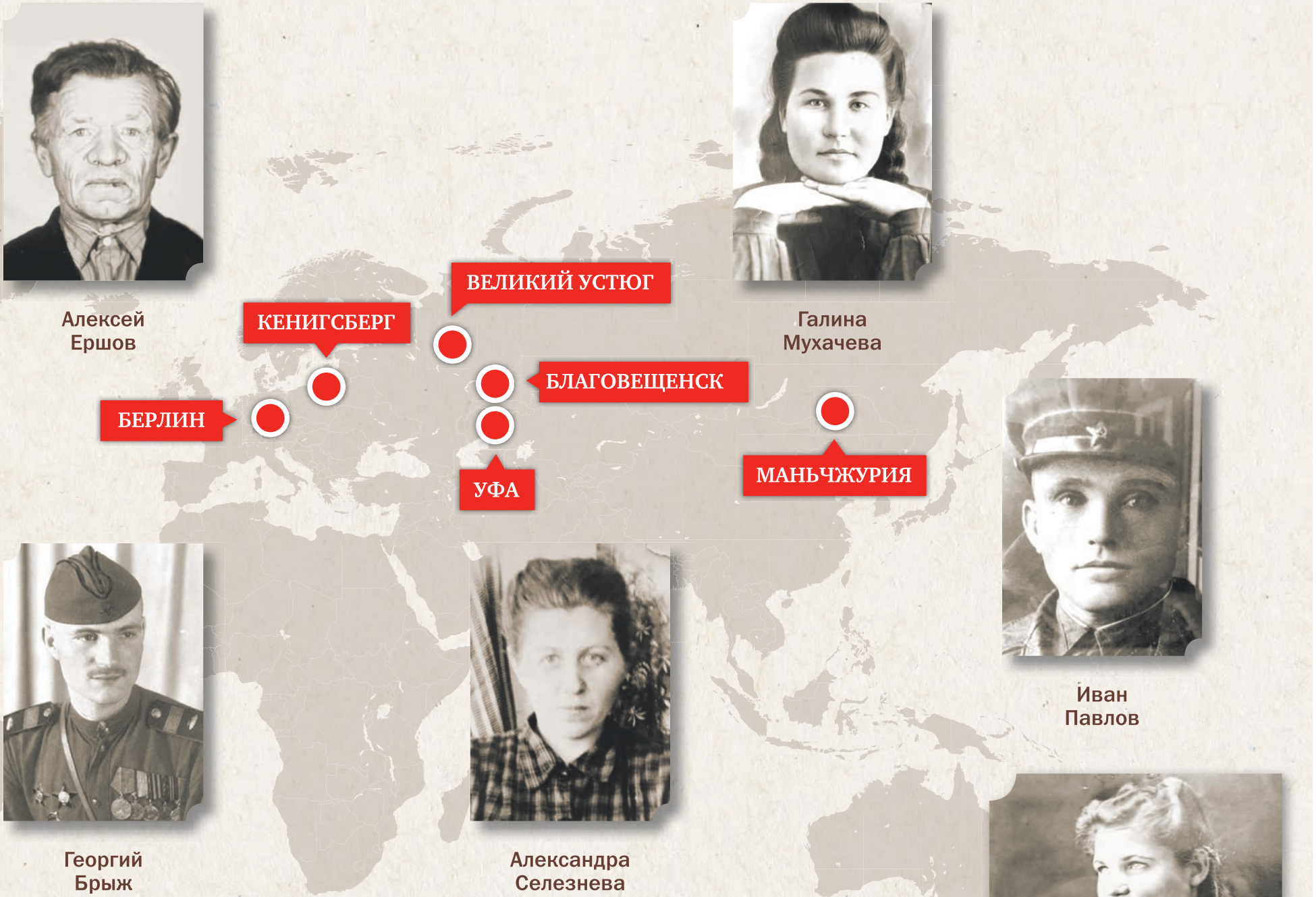
АЛЕКСАНДР МУХАЧЕВ, мастер ферросплавного цеха, чусовской завод ОМК

Фэрбанкс День Победы встретил дважды

Военная служба моего деда, Василия Елистратова, началась задолго до начала Великой Отечественной войны. К 22 июня 1941 года он уже был опытным штурманом. В ноябре 1941-го его 136-й бомбардировочный авиаполк в составе Западного фронта защищал небо над столицей во время битвы за Москву. С июля 1942-го и до конца войны дед служил в 1-м перегоночном авиаполку в должности штурмана воздушного корабля. Из города Фэрбанкса (штат Аляска, США) он перегнал на фронт 140 боевых самолетов по программе ленд-лиза, проведя в воздухе 644 часа.

Так получилось, что, вылетев в очередной раз в Америку из Красноярска, он несколько задержался за океаном – и именно там 9 мая 1945 года его нашла долгожданная весть о Победе. Всех авиаторов пригласили в советскую миссию, где в торжественной обстановке за безупречную службу вручили золотые швейцарские часы. Это был, конечно,

ЕВГЕНИЙ ЕЛИСТРАТОВ, начальник цеха по ремонту металлургического оборудования, выксунский завод ОМК



Благовещенск Отметили песнями, танцами и выходным

Моя мама, Александра Селезнева, – труженица тыла. Ей было всего 14, когда она начала работать. Шел 1944 год. Некоторое время она трудилась учеником токаря на заводе «Красный Октябрь», а вскоре устроилась на Благовещенский арматурный завод – также на должность токаря. Чуть позже стала кладовщиком.

Мама частенько рассказывает, что в те времена, ей, как и всем девочкам, хотелось быть красивой: отстригать косу, сделать прическу, нарядиться в новое платье, – но возможности не было. Девушки трудились на благо Родины наравне с мужчинами. Помогали в тылу как могли.

День, когда все праздновали победу над фашистами, выпал на середину недели. Мама была на работе, когда ранним утром прозвенел звонок – и из громкого-

ворителя объявили о долгожданном событии. Всех отпустили домой и объявили день выходным. На улице были взволнованные и радостные толпы народа: объятия, песни, танцы, слезы радости, аплодисменты, крики «Ура!» в честь советского народа и армии. На многих предприятиях в этот день проходили митинги.

А вскоре люди направили все свои силы на восстановление страны.

После окончания войны мама продолжила работать на арматурном заводе, трудилась до выхода на заслуженный отдых. Сейчас ей 91 год. В прошлом году она участвовала в проекте ОМК «Эхо мечты».

СЕРГЕЙ СЕЛЕЗНЕВ, старший мастер цеха по энергетическому обеспечению, благовещенский завод ОМК

Кенигсберг Разведка получила радостную новость

Мой дед, Алексей Ершов, родился в Московской области в 1913 году. Работал мастером по кладке печей. Был человеком веселого нрава, виртуозно играл на аккордеоне. В 1939 году познакомился с моей бабушкой, Анной Петровной, на которой вскоре женился. У них родилась дочь.

В 41-м году был призван и стал разведчиком в составе первой батареи 1062-го зенитного артиллерийского Виленского Краснознаменного полка. Участвовал в разведывательных операциях, в ходе которых доставлял в штаб важные данные о предстоящих военных маневрах вражеских войск. В январе 1945-го за прояв-

ленные мужество и отвагу при отражении атаки пехоты противника был награжден медалью «За боевые заслуги».

День Победы дед встретил в Кенигсберге. А вскоре встретился с женой. Бабушка во время войны трудилась на лесосеке. Спустя четыре года, в 1949-м, в семье Ершовых появилась вторая дочь – моя мама. В 70 лет деда не стало, но он навсегда остался в нашей памяти любящим сыном, мужем, отцом, настоящим героем.

ЕКАТЕРИНА САВИНА, руководитель направления по подбору и адаптации персонала, «ОМК Стальной путь»

ИСТОРИЯ ОТ ОЧЕВИДЦА ПОБЕДЫ Уфа Узнали по дороге на Дальний Восток

Надежда Казеннова, ветеран белгородского завода ОМК, родилась в 1924 году. В июне 1942-го девушка окончила десятый класс в одной из школ Сталинграда, а 17 июля началась бомбардировка города. Девушка пошла работать на завод, до войны выпускавший крепежные детали и гусеничные тракторы, а в военное время – снаряды, мины и взрыватели.

– Мы делали заготовки для снарядов. Работали по 12 часов, дети – наравне со взрослыми. Мне было 17 лет, и я трудилась не на двух, а на четырех станках, выполняла по несколько норм за смену, – рассказывает Надежда Максимовна. – Ребятишки помладше, 10–12 лет, до станка не дотягивались, и им под ноги подставляли ящики. Во время авианалетов мы прятались под те же станки. Когда завод разбомбили, покинули рабочие места, только доделав последние снаряды...

После окончания ускоренных медицинских курсов Надежду Казеннову направили медсестрой в госпиталь для легкораненых. 7 ноября она приняла военную присягу – и начала фронтową путь в звании сержанта. Работа в госпитале не прекращалась ни на минуту – ни под артобстрелами, ни под бомбардировками, – раненые ждать не могли. Об опасности никто не думал, каждый выполнял свой долг.

После Сталинградского фронта путь пролегал дальше – на Западный фронт,

потом были Третий Белорусский и Восточная Пруссия.

– В Кенигсберге еще 1 мая нам сказали, что войне конец, а мы отправляемся в Маньчжурию, – вспоминает Надежда Максимовна. – Ехали в теплушках долго, через всю страну. День Победы встретили в Уфе. Открыли вагон – а на улице шум, музыка, песни, люди с флагами! Все ликуют, плачут от радости... Прибежал политрук: «Девчата, война кончилась!»

Боевой путь девушки завершился на Дальнем Востоке, после разгрома японской Квантунской армии, в ноябре 1945-го, в звании старшего сержанта медицинской службы. Надежда Максимовна награждена орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Сталинграда», «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За взятие Кенигсберга» и «За победу над Японией», знаком «Отличник медицинской службы».

В мирное время Надежда Казеннова училась на бухгалтера и трудилась экономистом. А в 1980-е годы, будучи уже на пенсии, работала вахтером в заводском ДК «Энергомаш».

Материалы разворота подготовили Сергей Дмитриев, Александр Загребин, Светлана Кулагина, Юлия Ларионова, Алиса Нагель, Надежда Семашкина, Юрий Софонов

Слов не выкинешь

Методист учебного центра альметьевского завода ОМК Оксана Чубарова умеет с помощью песни управлять как своим, так и чужим настроением



Сергей Дмитриев
Альметьевск

– Оксана, когда вы полюбили петь?

– Не знаю. Возможно, еще до рождения, когда слышала колыбельные. Хобби я переняла у мамы. Она любит и умеет петь. Пела, когда училась в школе, пела мне, когда я была маленькой. Она работала в школе и участвовала во всех школьных концертах. Я смотрела на нее – и тоже пела с детства. Сознательно начала, пожалуй, с третьего класса. Именно тогда мама и предложила мне пойти в музыкальную школу. Училась я, правда, не вокалу, а игре на фортепиано, но петь нас тоже учили. Я бы и без музыкальной школы продолжила петь, но какие-то вещи пришлось бы постигать на собственных ошибках.

– Что поете? Людям нравится?

– Русские народные песни, романсы. Дома понимают и поддерживают, хотя и не спешат присоединиться. У дочек иные увлечения. В техникуме и университете я была запевалой. На заводе пою в хоре. Солировать пока стесняюсь. Может быть, позже. У нас есть женская вокальная группа «Гжель». Сейчас, правда, состав убавился, но ничего – уверена, придут новые таланты. Мы с девчонками несколько раз на фестивали ездили. На республиканском творческом фестивале «Наше время» два раза становились победителями зонального этапа. А по Татарстану у нас второе место. На счет нравится или нет – сложно сказать. Иным и стук птички, которая дерево клюет, – музыка, а другие Моцарта считают шумом. Важно самому понимать, что нужно постоянно развиваться.

– Говорят, поют и от радости, и от грусти. Вы согласны?

– Абсолютно. Когда поешь – остаешься наедине с собой, учишься управлять эмоциями. А когда поешь для кого-то – можешь и чужими эмоциями управлять. У меня в детстве страх сцены был... Даже не самой сцены. Боялась, волновалась за кулисами. А

потом выйдешь, начнешь петь, глядишь – а страха уже и в помине нет. Ты видишь зрителей, они видят тебя. И, как в нашем слогане, мы, глядя друг на друга, взаимно развиваемся, обмениваясь эмоциями, учимся друг у друга. Хотя и без зрителей петь вполне можно, для самого себя. А иногда даже нужно.

– Сколько нужно заниматься, чтоб было не стыдно за свое пение?

– Год. Это мое мнение, но первые видимые, вернее, слышимые результаты занятий ощущаются примерно через год. Зависит, естественно, от желания, усердия и еще немного от природных данных. Сказать, что кто-то сразу взял и запел замечательно и великолепно, – не скажу, потому что ни разу таких не видела. Талант талантом, но без тренировок не обойтись. А если не получается – не стоит расстраиваться. Терпение и труд все перетрут.

– Нужно ли знать ноты?

– Нет, но желательно. Подозреваю, что не менее трети прекрасно поющих людей имеют о них весьма смутное представление. Теория – все эти до-диезы и ре-бемоли – просто один из способов объяснить другим, что и как нужно делать. Зная ноты, проще понять, как петь незнакомую песню. Думаю, гораздо полезнее уделять внимание практике, нежели изучению нотной грамоты. Ее изучить можно гораздо скорее, чем поставить голос, например. Хотя мне, признаюсь, иногда проще понять именно ноты, нежели разобраться в объяснении педагога или расслышать в оригинале новой песни тонкости исполнения.

– Что же нужно, если не нотная грамота?

– Не поверите – уметь правильно дышать. Это, пожалуй, главное для того, кто хочет петь. Иначе вы просто будете задыхаться после двух-трех минут пения. Когда и как вдыхать, как «экономить» выдох. Если коротко: вдох исключительно через нос, быстро и энергично, а выдох – так, чтобы запаса воздуха уверенно хватило

для полноценного завершения фразы песни. Полезны тренировки перед зеркалом, чтобы сходу не пугать зрителей мимикой рыбы, выброшенной на берег. И слова. Слова нужно учить и знать. Нет ничего хуже, чем забыть слова песни, которую поешь. От этого печального момента, впрочем, никто не застрахован.

– Сколько песен вы можете спеть без перерыва?

– Пять-шесть. Потом будет болеть горло. Это у меня все-таки хобби, а не профессия. Профессионалы гораздо лучше управляют со своим голосом, потому что они и двухчасовой концерт без особых последствий для себя могут пережить. И дело тут не столько в тренированных связках, сколько в умении понапрасну их не напрягать – недаром в той же музыкальной школе перво-наперво учат отличать крик от пения. Как в спорте: природные данные важны, но без техники на них далеко не уедешь.

– А есть в пении «лайфхаки», которые любой наш читатель может прямо сейчас попробовать?

– Полно. Можно выпить сырое яйцо, например, – и убедиться, что после этого вы лучше петь не будете. А чтобы слышать, как вы поете в дуэте или в хоре, зажмите пальцем козелок (хрящ в передней части уха), заткнув им ухо. Таким образом вы усилите свое восприятие собственного голоса. Будете слышать и внешние звуки, и себя, причем раздельно. Можете не петь, просто проговорите вслух какую-нибудь фразу и почувствуйте разницу.

– Что мешает певцу?

– Если человек хочет петь, то его никто и ничто не остановит. Судя по некоторым исполнителям, – к сожалению. Чрезмерное одобрение окружающих может не только поддержать, но и навредить – человек потеряет тягу к развитию. Критика – тоже палка о двух концах: то ли поможет замолчать, то ли подстегнет работать над собой. Нужно решить, что вы хотите получить в ответ на свои старания, насколько вам важно мнение окружающих. Хотите собирать аудиторию – найдите свой стиль, свою особенность, пусть даже она будет заключаться не в самом пении. Хотите петь для себя – пойте на здоровье, кому не нравится – пусть не слушают.

▼ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

- Пение – воспроизведение мелодичных звуков в разных сочетаниях – возникло раньше, чем появилась человеческая речь. Когда это случилось? Оценки ученых сильно разнятся: от 50 тысяч до 2 миллионов лет назад.
- Значение пения более понятно. С помощью песен люди передавали информацию как современникам, так и потомкам. И сейчас пропеты слова мы запоминаем лучше, чем любой другой текст (именно поэтому мы часто слышим песни в рекламе).
- Кроме того, пение влияет на эмоции людей. Это свойство люди издавна использовали и в колыбельных, успокаивая детей, и в маршах, поднимая боевой настрой воинов. Коллективное пение объединяет людей гораздо быстрее, нежели межличностные связи.

▼ СЛОВАРЬ ПЕВЦА

ЗАПЕВАЛА

Певец, начинающий пение, которое потом подхватывает хор.

А КАПЕЛЛА

Пение (как правило, хоровое) без инструментального сопровождения, другими словами – без музыки.

ВОКАЛИЗ

Вокальное произведение без слов, которое исполняется голосом под музыку.

ПОДГОЛОСОК

Самостоятельная мелодия, которая сопровождает основной мотив в многоголосом исполнении.

Рекомендации от Оксаны Чубаровой

- Лучше всего заниматься с преподавателем. Это нужно не для того, чтобы он вам объяснил теорию, а чтобы уберечь вас от ошибок – и вы быстрее освоили возможности собственного организма. Опытный педагог поможет развить ваши сильные стороны и подтянуть слабые. Не обязательно заниматься очно. Онлайн-уроки тоже эффективны.
- Записывайте себя на видео, слушайте себя, смотрите на себя, учитесь у себя. Одно дело, когда вам скажут о чем-то, другое – когда вы сами увидите и услышите.
- Если вы работаете на заводе, наверняка у вас есть рядом творческие группы. Не стесняйтесь пробовать себя в них. Это один из лучших способов учиться, тем более в таких группах почти наверняка есть профессиональный художественный руководитель. Подобные группы родили множество хороших певцов.



ФАКТ

Феномен пения возник, когда древний человек соединил смех и плач в одну гамму чувств, выразив их в вокале.



Герман Голубев, начальник отдела по организации ремонтов и техническому обслуживанию автотранспортного цеха ВМЗ, однажды нашел нравственные ориентиры – и придерживается их всю свою жизнь

Творческий человек с внутренним стержнем

Александр Загребин
Выкса

Разговор с Германом Голубевым как-то сам собой зашел о приближающемся великом празднике – Дне Победы. Важная и актуальная во все времена тема оказалась очень близка и заводчанину.

– В нашей семье понятия чести, порядочности, служения Отечеству всегда были не просто словами, но и личными принципами моих дедов. Один из них, Федор Тимофеевич Мельник, трудился здесь же, в автотранспортном цехе ВМЗ, водителем и механиком. Мог водить любой транспорт. Только в возрасте 75 лет он покинул трудовой пост.

Другой дед, Александр Назарович Голубев, был командиром отделения взвода противотанковых ружей. К сожалению, лично с ним мне не удалось пообщаться, я был слишком маленьким, когда его не стало. Но знаю, что в составе 70-й армии на Курской дуге он отражал удары крупных танковых сил и морской пехоты у деревни Малая Тросна. Из 13 бойцов, оборонявших высоту в течение шести суток, почти все были убиты или тяжело ранены. Дважды получив тяжелые ранения, ведя огонь из пулемета и противотанкового ружья, дед практически в одиночку удерживал высоту до подхода подкрепления. После этого боя он более двух месяцев провел в госпитале, затем вернулся в свою дивизию, которая в то время в составе 60-й армии фронта подходила к Днепру. 25 сентября 1943 года в составе штурмовой группы дед переправился через реку. В течение 42 часов он и его товарищи удерживали плацдарм, отражая атаки танков до подхода основных сил.

Указом Верховного Совета СССР 17 октября 1943 года за отвагу и мужество, проявленные при форсировании Днепра, младшему сержанту Александру Назаровичу Голубеву было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Памятник ему установлен в городе Бор, в котором он жил и почетным гражданином которого стал. Имя деда также увековечено на мемориале в Нижегородском кремле.

– Кто еще сыграл важную роль в вашем воспитании?

– В годы моих детства и юности многие ветераны Великой Отечественной войны еще работали. Один из них, Леонард Владимирович Попков, преподавал в нашей школе № 8 начальную военную подготовку. С молодых ногтей, как говорится, я и мои сверстники осваивали основы военной службы. Бывший фронтовик много внимания уделял взаимоотношениям между нами, учениками. Приучал держаться друг за друга, помогать, подчеркивая, что только вместе мы – сила.

Надо отдать должное тому времени, той системе воспитания. В ней был идеологический стержень. Чего стоят только такие киношедевры, как «Офицеры», «А зори здесь тихие», «Горячий снег» и многие другие! А современные попытки пересказа ранее созданных картин, на мой взгляд, терпят одну неудачу за другой.

– Ваши юность и молодость выпали на конец 1980-х и начало 1990-х. Это было время, когда идеологические устои СССР пошатнулись. Чем это время запомнилось вам?

– Это очень важный период, который проверял многих из нас на зрелость. Мутные потоки зарубежной пропаганды полились бесконтрольно с экранов телевизоров и страниц газет. Уклониться от службы в ар-



© ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО



Само время бросало вызов, на который я однозначно ответил тем, что в 1989 году пошел в армию. Не было даже тени сомнения: а правильно ли я поступаю?

мии стало считаться похвальным. Тут и там различные идеологи утверждали, что нельзя укреплять мир с позиции силы, даже альтернативную службу в армии придумали. И с каждым годом мы видели, как редуют ряды фронтовиков на военных парадах. Да и самих ветеранов войны все как-то больше вспоминали только перед 9 Мая.

Но была и другая сторона медали – мы, впитавшие принципы чести и справедливости, заложенные родителями (все идет из семьи). Моя мама, Вера Федоровна, которая более 40 лет проработала в школе № 12 учителем начальных классов, подчеркивала важность военно-патриотического воспитания. Каждое лето я проводил в лагере «Звездный», участвовал в конкурсах военно-патриотической песни, а потом организовывал их сам, ставил с ребятами сценки.

Само время бросало вызов, на который я однозначно ответил тем, что в 1989 году пошел в армию. Не было даже тени сомнения: а правильно ли я поступаю? Ее не было ни у моего деда, ни у моего отца, профессионального военного, ни у моего брата, который вернулся со службы с боевыми наградами. Изначально он попал служить в музвзвод, поскольку у него было музыкальное образование. Но после полугода службы добровольно написал рапорт, чтобы его перевели на границу Таджикистана с Афганистаном. Ему пришлось прослужить два с половиной года, поскольку под конец службы начался вывод войск из Афганистана, время напряженное, не всегда понятное. И я – пограничник, инструктор-кинолог – застал период ГКЧП, когда и так-то было не-

просто понять, куда мы идем, а тут и вовсе пропали все ориентиры. Но было главное – задача охранять государственную границу. И мы ее выполняли.

– Вы человек творческий, пишете стихи и песни. Чему они посвящены?

– Мое первое стихотворение я посвятил своему деду. Но чувствовал, что с текстом еще стоит поработать. Словно внутренний голос подсказывал, что стихи должны быть грамотными, каждое слово должно проникать в сердце, нести смысловую нагрузку. С этой задачей блестяще справился мой брат, доработав мой слог. Он же написал музыку и аранжировку к песне. А вообще мои стихи посвящены разным темам, есть и шуточные. Они часто отражают мое внутреннее состояние, мой стержень.

– А каков он?

– Об этом я, наверное, уже и рассказал, разве что добавлю: своим трем дочерям постарался привить те же принципы, на которых воспитывался сам. Прежде всего – никогда не лгать. Всегда подчеркиваю важность этого принципа. Когда работал в летнем лагере вожатым, говорил воспитанникам: «Я всегда на вашей стороне. Если что-то случилось, будем вместе искать выход, решать проблему. Но не лгите самим себе и тем, кто с вами, – только хуже сделаете». Второе, не менее важное, – уважение к старшему поколению, память о великом подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне. И когда мы собираемся всей семьей, я беру в руки гитару – и мы поем песни военных лет.



△ Герман Голубев в рядах «Бессмертного полка» с портретом деда © «ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫКСА»

▼ ДОСЬЕ

**Голубев
Герман Николаевич**

• **Дата рождения:** 27 сентября 1971 года.

• **Место рождения:** город Выкса.

• **Образование:** профессионально-техническое училище № 2, квалификация «Помощник машиниста тепловоза» (1989); Российский государственный открытый технический университет путей сообщения, квалификация «Инженер путей сообщения» (2006).

• **Служба в армии:** пограничные войска (1989–1991).

• **Карьера на выксунском заводе ОМК:**

• помощник машиниста локомотива железнодорожного цеха (1989);

• помощник машиниста локомотива железнодорожного цеха (1991–2005);

• начальник станции «Стальная» (2005–2009);

• начальник вагонной службы железнодорожного цеха (2009–2018);

• мастер участка по ремонту вагонов местного парка (2018–2019);

• начальник отдела по организации ремонтов и техническому обслуживанию автотранспортного цеха (с 2019-го).

• **Семейное положение:** женат, есть три дочери.

ЦИФРА

44 учителя

из 11 школ округа стали участниками проекта «ProГУЛ» в Выксе.



△ На обычных уроках такого не увидишь © АЛЕКСАНДР ЗАГРЕБИН

Прогулялись на заводе

Пилотные уроки проекта «ProГУЛ» прошли в музее истории ВМЗ и в листопрокатном цехе выксунского завода ОМК

ПОКОЛЕНИЕ

Виктор Махров
Выкса

Образовательный проект фонда «ОМК-Участие» в апреле получил новое название – «ProГУЛ». Инициатива оказалась шире, нежели проект «Учебный день в музее» департамента образования и науки и департамента культуры Москвы, который благотворительный фонд тиражирует при поддержке выксунского завода ОМК и администрации Выксы.

Уроки выходят не только за пределы школы, но и за пределы музея. Учителя предложили проводить занятия на территории заводских цехов, на плотине Верхневыксунского пруда, в городском парке. Аббревиатура «ГУЛ», с одной стороны, отсылает к проекту фонда – «Городу удивительных людей», с другой – его можно расшифровать как «Городской учебный ландшафт» – совокупность объектов, которые превращают всю Выксу в огромную школу, – объяснила руководитель проектов фонда «ОМК-Участие» Ирина Скобелева.

Пробные уроки «ProГУЛа» прошли 28–30 апреля. При содействии экспертов музея-заповедника «Царицыно» педагоги шести школ округа подготовили занятия по истории, технологии, физике, химии и геометрии для учащихся 5–10-х классов. Участие в уроках приняли 160 школьников и 11 учителей.

28 и 29 апреля занятия прошли в музее истории ВМЗ. В экспозиционных пространствах школьникам рассказали об истории Выксы, развитии рос-

сийской культуры и промышленности в XIX веке, о герое Отечественной войны 1812 года, управляющем Выксунских заводов Дмитрие Шепелеве и переходе от энергии воды к энергии пара.

30 апреля уроки по физике и геометрии провели на площадке МКС-5000. Побывать в листопрокатном цехе выксунского завода ОМК и увидеть применение формул на практике довелось ученикам гимназии № 14 имени Светланы Клиповой. Организовать занятия на производстве помогли сотрудники учебного центра предприятия.

Пилотные уроки показали, что занятия в музее или на заводской площадке заинтересовали и детей, и педагогов. Учителям удалось максимально полно задействовать пространства и предметы. К новому учебному году будет сформирован обширный список тем для самых разных уроков, которые помогут ребятам осваивать школьную программу в увлекательной форме, – сказала генеральный директор фонда «ОМК-Участие» Юлия Мишина.

КОММЕНТАРИЙ УЧАСТНИКА

МАТВЕЙ НАЖИГАНОВ
ученик 7-го класса гимназии № 14

«Получились экскурсия и урок в одном, поэтому я узнал много нового: как работает цех, как здесь все устроено, как и для чего производят листы. И в то же время усвоил материал урока. Когда мы были рядом с местом, где раскаленные слэбы движутся по роликам в прокатный стан, было жарко и шумно, но задания урока я все равно выполнил. Урок на заводе – это очень интересно!

Арт-стены помогают

На выксунском заводе ОМК выбрали объект, на котором в этом году появятся новые граффити

ИСКУССТВО

Елена Лишук
Выкса

Очередную стену, которая станет частью индустриального стрит-арт-парка, выбирали на конкурсной основе – итоги подвели в конце апреля. Всего заводчане подали на конкурс 12 заявок. Особую активность проявили подразделения, которые уже принимали участие в конкурсе. Например, от дивизиона труб большого диаметра поступили три заявки. Сотрудники складского хозяйства тоже хотели бы видеть граффити недалеко от своего рабочего места. Однако победителем стало отделение подготовки лома литейно-прокатного комплекса – мурал создадут на западной стене здания.

Объект выбрали руководители предприятия и фонда «ОМК-Участие». Комиссия принимала во внимание не только масштабы объектов, но и планы застройки территории завода и ликвидации строений, техническое состояние стен, возможность увидеть объект

КСТАТИ

Все маршруты по индустриальному парку стрит-арта в Выксе можно изучить в январском выпуске журнала «ОМК Команда» (journal.omk.ru). Читайте статьи «Пром-арт-культ-тур» и «Парк на стенах» и изучайте инфографику.

извне, не пересекая проходную. Новые граффити должны также хорошо вписаться в экскурсионный маршрут по стрит-арт-парку.

Мы очень рады, что жюри конкурса сделало выбор в пользу нашего участка, – говорит начальник цеха по подготовке шихты Роман Яшин. – Граффити добавят уникальности комплексу, преобразят здание участка подготовки лома. Несомненно, рисунок будет вдохновлять сотрудников и привлекать туристов.

Художники примутся за преобразование заводской стены в ближайшее время, а готовую работу покажут зрителям в июле, во время фестиваля «Выкса | Арт-овраг».

КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

АЛЕКСАНДР БАРЫКОВ
управляющий директор выксунского завода ОМК

«Интерес сотрудников к теме индустриального искусства за последние годы вырос многократно. Это становится ясно, когда читаешь пояснения подразделений к заявкам

на конкурс и слушаешь комментарии руководителей. Такие вовлеченность и стремление продвигать свое подразделение не могут не радовать. На наших глазах завод превращается в уникальный объект, который интересен не только масштабами производства и технологиями, но и с художественной точки зрения.



△ На серой стене появится что-то яркое © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

Открытие Выксы

Фестиваль современной культуры готовится выйти на новый уровень

ВИЗИТ

Валентина Морозова
Выкса

В последние выходные апреля Выксу посетили представители иностранных посольств, главы благотворительных фондов, федеральных музеев, крупных медиахолдингов. Гости приехали познакомиться с программой будущего фестиваля «Выкса | Арт-овраг». Участники тура увидели выставку одной картины Эрика Булатова «Черный вечер, белый снег» в

музее истории ВМЗ и индустриальный стрит-арт-парк на территории завода, где познакомились с другой работой художника – «Стой – Иди». В пространстве Ex Libris им показали фильм «Страсти по Мартену» и документальную ленту «Булатов в городах. Париж – Москва – Выкса».

Иммерсивную экскурсию по Выксе провел новый артистический директор фестиваля «Выкса | Арт-овраг» Федор Павлов-Андреевич. В будущем подобные экскурсии станут регулярными в рамках обновленного фестиваля. На пути гости встретили ярких представителей Выксы, которые рассказали о своей судьбе, поделились городскими мифами и легендами. Например, на водной станции гости встретили «моржа», заслуженного тренера России по самбо и дзюдо Виктора Егрюшова. А от председателя попечительского совета фонда «ОМК-Участие» Ирины Седых гости узнали об истории знаковых для Выксы арт-объектов и благотворительных инициативах.

Интересным эскизом из программы грядущего фестиваля стала открытая репетиция в ДК поселка Досчатое. На его сцене

СПРАВКА

Выксу открыли для себя директор ГМИИ имени Пушкина Марина Лошак, основатель ярмарки Cosmocosm Маргарита Пушкина, советник по культуре посольства Финляндии Юсси Палмен, советник по культуре и образованию посольства Голландии Яннет Веррейзер, директор фонда Aksenov Family Foundation Виктория Кондра-

шова, директор фонда SDV Science and Art Foundation Александра Ионова, арт-критик Елизавета Савина, издатель The Art Newspaper Инна Баженова, директор по стратегии «Коммерсантъ» Виктор Лошак, главный редактор «Коммерсантъ Стиль» Наталья Лучанинова, предприниматель и коллекционер Игорь Ахмеров.

ставят спектакль молодого режиссера Алины Насибуллиной по тексту Людмилы Петрушевской «Карамзин. Деревенский дневник», а роли играют воспитанники центра «Пеликан».

Уикенд завершился обедом в формате гастрономического променада-театра: гости посетили несколько выксунских домов, где за приятной беседой их угостили блюдами по семейным рецептам.

КОНТАКТ

Адрес электронной почты редакции газеты «Территория ОМК»

GAZETA@OMK.RU



△ Авторы проекта «Берегите природу, дети» не стали откладывать старт © СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВ

Квесты для детей, вызовы для взрослых

Волонтеры альметьевского и челябинского заводов ОМК начинают спасать природу

ИНИЦИАТИВА

Сергей Дмитриев – Светлана Кулагина
Альметьевск – Челябинск

Победители грантового конкурса «ОМК-Партнерство» приступили к реализации своих проектов, и первыми из них стали инициативы экологической направленности.

Сотрудники альметьевского завода ОМК организовали квест для детей «Берегите природу, дети». Инженер по охране окружающей среды Марина Фарукшина и начальник отдела промышленной безопасности и охраны труда Шамиль Хузинов придумали для воспитанников детского сада «Веснянка» игры и конкурсы. Ребята соревновались в эрудиции, рассуждали о влиянии человека на природу и о необходимости сортировать мусор. В конце мероприятия волонтеры вручили детям значки «Эколята-дошколята». В дальнейшем заводчане планируют провести подобные квесты в других детских садах города.

Волонтеры челябинского завода ОМК приглашают жителей поселка Новосинеглазовского принять участие в акции «Очистим карьер вместе». Субботник намечен на ближайший поне-

дельник, 10 мая (начало в 10:00). Добровольцев ждет непростая задача – очистить от мусора и облагородить искусственный водоем на улице Громова, отсыпать береговую линию песком. Автором этого проекта стала дефектоскопист предприятия Юлия Кашигина.

В течение года челябинцев ждут еще несколько экологических акций. Экомарафон специалиста по связям с общественностью Надежды Ивановой «Чистый берег – 2021» стал продолжением акции #TrashtagChallenge (заводчане-добровольцы воплотили этот проект в жизнь двумя годами раньше). Местным жителям предложат фотографировать сначала загрязненные берега озер и рек Южного Урала, а потом – те же места после уборки – и выкладывать снимки в социальных сетях. Пример всем покажут члены Совета молодых металлургов «Трубодетали».

▼ КСТАТИ

Осенью руководители челябинского завода посадят на территории предприятия 50 саженцев дерева павлония. Об этом чудо-дереве читайте в свежем выпуске цифрового журнала «ОМК Команда» (статья «Растет быстро, берет много»).

Город Че становится чище

К этому приложили руки волонтеры челябинского завода ОМК

ТЕРРИТОРИЯ

Светлана Кулагина
Челябинск

Волонтеры «Трубодетали» вместе с сотрудниками медиагруппы «Комсомольская правда» в Челябинске, компании «Втор-Ком» и благотворительного фонда «Патриот» 27 апреля стали участниками акции #ДеньЧе. За два часа они очистили от мусора пятикилометровый отрезок улицы Калинина. Это первое в 2021 году экологическое мероприятие, участниками и организаторами которого стали члены Совета молодых металлургов завода.

— Когда ты своими руками убираешь мусор, то в следующий раз задумаешься, нужно ли бросать его мимо урны, – говорит волонтер, сотрудник завода «Трубодеталь» Екатерина Ядрышников. – Сегодня в субботнике участвуют и наши дети. Они работают наравне со взрослыми, собирают листву и крупный мусор. Не прохладда-



△ Очистили пять километров улицы за два часа © ВАЛЕРИЙ ЗВОНАРЕВ («КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»)

ется никто. Ребята видят, как много скапливается отходов. И, убирая их, понимают, что не нужно бросать фантики на землю – а нужно нести их в урну.

▼ КСТАТИ

Компания «Втор-Ком» работает в Челябинске с 1990 года. Это предприятие занимается сбором и переработкой пэт-бутылок, макулатуры, текстильных отходов, производством геотекстильных нетканых материалов и гофрокартонных изделий.

Самый «зеленый» журнал

Почему экономика сегодня неотделима от экологии? «ОМК Команда» разобралась в главном вопросе десятилетия

АНОНС

Валентина Морозова
Выкса

Европа и Китай вводят углеродное регулирование экономики, металлурги отказываются от кокса и осваивают водород, крупный бизнес вкладывает миллиарды в землю, воду и воздух. Как экология стала темой номер один во всем мире? Редакция журнала «ОМК Команда» нашла ответ на этот вопрос – и выпустила свежий номер, полностью посвященный «зеленым» технологиям.

Уверены, многие факты вас удивят.

Углеродное регулирование в Европейском союзе делает выбросы CO₂ дорогим удовольствием для бизнеса. Сейчас эмиссия тонны углекислого газа обходится в 40 евро, а к 2030 году цифра может достичь 80 евро. И некоторым компаниям придется решать, что выгоднее – работать или закрыться.

Уже в 2020-е годы в Европе запустят сталелитейные заводы, предполагающие замену углеродного топлива на «зеленый» водород. Лидерами процесса стали Швеция и Германия. Первую опытную сталь, изготовленную без ископаемого топлива, передовые металлурги обещают показать в этом году.

Самый экологически чистый комплекс по производству стали в России появится в Выксе. Технология прямого восстановления железа на заводе «Эколант» позволит обойтись без коксохимического, агломерационного и доменного процессов – а значит, снизить выбросы углекислого газа более чем в два раза.



© АРХИВ ОМК



Новым активом бизнеса становится природный очистительный завод – гектары удивительных деревьев. Павлония растет с космической скоростью, поглощая огромное количество CO₂, – и космически же выглядит.



Россияне выбрасывают в обычные мусорные контейнеры миллиард батареек в год. В переработку попадает не более 3% от этого количества. И практически все они отправляются в Челябинск.



Если вы работаете в офисе и вам кажется, что вы точно не вредите природе, вам это только кажется. Ученые подсчитали: час разговора по видеоконференции предполагает выброс в атмосферу от 150 граммов до килограмма углекислого газа.

И это, конечно, не все. Откройте журнал, читайте – и «зелените» дерево.

Свежий журнал вы найдете по адресу journal.omk.ru. Прямая ссылка на издание зашифрована в QR-коде.



Как обратиться на горячую линию?

8 (800) 555-00-22

hotline@omk.ru

115184,
г. Москва, а/я 42,
служба внутреннего аудита ОМК



Официальные страницы ОМК в социальных сетях

- facebook.com/omkru
- vk.com/omk_official
- youtube.com/user/OMKPipeCompany
- instagram.com/omk.ru
- t.me/omkru



АНОНС

Зачем на металлургическом заводе нужен реактор?

Читайте в следующем номере газеты.



ФОТОКОНКУРС



Белочка за завтраком

Это не первая забавная зверушка на страницах «Территории ОМК», но забавных зверушек много не бывает. Максим Зонин, инженер лаборатории по технической диагностике ВМЗ, сделал снимок в городском парке Выксы. Белочка завтракает, а мы любимся.



Дорогие друзья! Уверены, в ваших архивах тоже найдутся интересные снимки «с настроением». Поделитесь этими фотографиями с нами – а мы поделимся ими со всеми читателями газеты. Выбирайте удачные кадры и отправляйте их на адрес редакции: gazeta@omk.ru.

РЕКОМЕНДАЦИЯ

Фильм «Солдатик»

Рекомендует
Светлана Кулагина,
журналист
корпоративных СМИ ОМК



«Среди фильмов о Великой Отечественной войне, снятых в последние годы, дебютная работа режиссера Виктории Фанасютиной «Солдатик» стоит особняком. Это очень светлое, доброе и внутренне правдивое кино – такое снимали в Советском Союзе.

В основе сюжета – невероятная, но реальная история самого юного участника Сталинградской битвы, награжденного в шестилетнем возрасте медалью «За боевые заслуги», сына полка Сережи Алешкова (в фильме он – Сережа Шишкин; роль блестяще играет артист детского музыкального театра Андрей Андреев). Осенью 1942 года родных пятилетнего Сережи казнит немцы, мальчик неделю блуждает один по лесу, а когда у ребенка не остается сил идти, на него натываются разведчики 142-го гвардейского стрелкового полка...

Там, на войне, жизнерадостный и озорной Сережка станет всеобщим любимцем, растопит сердце сурового командира полка – и тот назовет его сыном. Одновременно у мальчишки появится новая мама – медсестра Катя. Храбрый ребенок получит настоящую солдатскую форму, именной деревянный пистолет – и решит, что способен воевать наравне со взрослыми. Он и правда совершит много смелых поступков, спасет своего названного отца, командира полка, оказавшегося с несколькими офицерами в заваленном землей блиндаже.

Не сомневаюсь: найдутся те, кто назовет фильм «Солдатик» патриотической сказкой для детей. А хоть бы и так. Что в этом плохого?

МАРШРУТ | Сасово

«Территория ОМК» продолжает путешествовать по регионам присутствия компании. Сегодня отправляемся в город Сасово, в котором работает одно из депо «ОМК Стального пути» (новое название Вагонной ремонтной компании – 3)

1. Собор Казанской иконы Божией Матери

Собор был возведен в 1826 году в честь победы над Наполеоном. Церковь построили на средства прихожан и пожертвования купцов Постниковых, Барышниковых и Соловьевых. Православный храм остается духовным и культурным центром города.

2. Памятник Эрнесту Хемингуэю

По одной из версий, монумент в честь любимого писателя создали кубинские курсанты местного летного училища. Впрочем, есть и другая версия: на самом деле это не памятник Хемингуэю, а скульптура «Путник на привале», которую изготовили курсанты – но не кубинские, а советские.



3. Источник Параскевы Пятницы

«Святой колодец», «Девятая Пятница» – так в народе прозвали источник, известный еще с XVIII века. По преданию, здесь была обретена икона великомученицы Параскевы. Множество паломников ежегодно приезжают сюда, чтобы окунуться в водах, которые считаются целебными.

4. Музей русской песни

Уникальный музей, посвященный русской песне, основан в 2000 году. Ему присвоили имя композитора Александра Аверкина. В собрании представлены уникальные народные инструменты, старинные нотные грамоты, эстрадные костюмы Людмилы Зыкиной, Екатерины Шавриной, Валентины Толкуновой и других исполнителей.

5. Историко-краеведческий музей

В фондах сасовского музея хранятся около 6 тысяч предметов истории и быта, произведений скульптуры и живописи, археологических артефактов и письменных источников. Есть в коллекции музея уникальное собрание самоваров, а также редкие образцы федоскинской лаковой миниатюры.

6. Усадьба и конезавод барона фон дер Лауница

Недалеко от Сасова можно увидеть величественные руины, в которых угадываются черты готического стиля. Это все, что осталось от усадьбы и конезавода одного из государственных деятелей России начала XX века, генерал-майора Владимира фон дер Лауница.



7. Памятник железнодорожникам всех поколений

Монумент установили к 125-летию запуска железнодорожного сообщения между Сасовом и Рязанью. Скульптурная композиция представляет собой старинный паровоз, фигуру дежурного по станции и большой семафор. На паровозе видна буква «Л» – в честь конструктора Лебединского. Памятник воздвигли по инициативе местных ветеранов-железнодорожников.

8. Памятник Николаю Макарову

Советский конструктор Николай Макаров в конце 1940-х разработал девятимиллиметровый самозарядный пистолет, ставший популярным во всем мире. Николай Федорович родился в Сасове, здесь провел детство и юность. Место памятника выбрано не случайно: улица Деповская ведет на станцию, где Макаров начинал трудовой путь.

9. Музей летного училища

В 1943 году было создано Азовское летное училище гражданской авиации, которое носит имя Героя Советского Союза Григория Тарана. В годы войны Григорий Алексеевич доставлял продовольствие и боеприпасы партизанам, эвакуировал гражданское население с оккупированной территории, вывозил важные грузы. Экспозиция посвящена летчикам гражданской авиации.

10. Темгеновское городище

Недалеко от города расположен уникальный археологический и природный объект – Темгеновское городище. В XII веке удобный высокий левый берег реки Цны облюбовало племя вятичей. Городище хорошо сохранилось до наших дней, что большая редкость для сооружений такого типа. Внимательный путешественник легко сможет различить границы естественного оврага и насыпного вала высотой пять метров.

«Территория ОМК»

16+

Учредитель газеты ЗАО «РИКОМ»

Адрес: 115184, г. Москва,
Озерковская набережная, д. 28, стр. 1

Главный редактор О. В. Шалаева

Адрес редакции: 115184, г. Москва,

Озерковская набережная, д. 28, стр. 2

Телефон редакции: 8 (495) 231-7771

Электронный адрес: gazeta@omk.ru
Перепечатка материалов возможна
только с разрешения редакции

Подписано в печать 06.05.2021
в 21.00 (по графику в 21.00)

Номер отпечатан
в ООО «Полиграфист»,
г. Выкса, ул. Вавилова, дом 10

Тираж: 14 000 Заказ № 21 135

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство ПИ № ФС77-62893 от 31 августа 2015 года
Распространяется бесплатно